АНО ПО " ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА"
АНО ПО "ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА" INN=770700110108, SN=ЛЕДЯХ, G=ЛАРИСА АБДУАХАТОВНА, T=ДИРЕКТОР, STREET="УЛ. ВОСТОЧНАЯ, 4, 1", CN="АНО ПО ""ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА""", O="АНО ПО "" ШКОЛА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА""", L=г МОСКВА, S=77 г. Москва, C=RU, E=ax1111@bk.ru, OID.1.2.643.100.4=7707082353, OGRN=1027739619434, SNILS=00127854210
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2021.11.17 14:36:07+03'00'

«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»).

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.06

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи: сформировать у обучающихся представлений о музыкальной теории; овладеть основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развить музыкальность, интонационный, ритмический и тембровый слух обучающихся; освоить навыки игры на музыкальном инструменте.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 51 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 36 часов; самостоятельная работа обучающегося – 15 часов.

Формы учебной работы: индивидуальная

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: роль музыкального образования в формировании личности; специальную терминологию, ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса.

уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; развить потребность в самостоятельном расширении кругозора, путем самостоятельного изучения музыкальных произведений; бегло читать с листа; передать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох; иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин, определенных учебным планом по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) углубленной подготовки, и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоенные компетенции: **ОК 11, ПК 1.5.**